

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Виншар
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	Стыдный, содержательный
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	Зурнали, сравнили, обуждали
Четвёртая строка — фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Ставилось представление о работе с результатами
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	Востребовано (актуально)

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Хакатон
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	полезный, содержательный
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	практиковали, представляли, записывали (вспоминали)
Четвёртая строка — фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Ни боти горшки обжигают!
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	Развитие

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Сотрудничество
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	плодотворное, интересное
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	вдохновляет, открывает, объединяет
Четвёртая строка — фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Вместе весело шагать.
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	Школа — управление

Прием «Письмо по кругу»

ЦЕЛЬ: используется для организации совместной рефлексии.

Порядок выполнения.

1. Запишите предложение, в котором излагаете свои мысли по данной теме. Написав одно-два предложения, передайте лист другой команде. (Важно продолжать писать основываясь на стиле и содержательной направленности предыдущего предложения!)

Покажи, насколько ты нам хочешь более глубоко свою проблему. Мы более детально рассмотрим её, что позволит нам выявить свои дефициты. Дефицита связаны между собой и могут быть превращены из них в действие.

Прием «Письмо по кругу»

ЦЕЛЬ: используется для организации совместной рефлексии.

Порядок выполнения.

1. Запишите предложение, в котором излагаете свои мысли по данной теме. Написав одно-два предложения, передайте лист другой команде. (Важно продолжать писать основываясь на стиле и содержательной направленности предыдущего предложения!)

Каждый = индивидуальный подход. Проявляется. Связь проявляется в том смысле, что каждый очень индивидуален. Но когда мы переходим от себя к другим, то мы и взаимодействуем. Для меня важна связь между собой и другими. На основе связи в своей собственной жизни!

Прием «Письмо по кругу»

ЦЕЛЬ: используется для организации совместной рефлексии.

Порядок выполнения.

1. Запишите предложение, в котором излагаете свои мысли по данной теме. Написав одно-два предложения, передайте лист другой команде. (Важно продолжать писать основываясь на стиле и содержательной направленности предыдущего предложения!) Здравствуйте, коллеги!

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. Мы полезно и приятно проводим время. И это важно! Мы можем решать свои проблемы управленческой деятельности. Выполнив работу, мы будем принимать в своей повседневной деятельности успешные идеи. Хорошего вечера! После серьезной работы в выходные, необходим отдых!

Прием «Письмо по кругу»

ЦЕЛЬ: используется для организации совместной рефлексии.

Порядок выполнения.

1. Запишите предложение, в котором излагаете свои мысли по данной теме. Написав одно-два предложения, передайте лист другой команде. (Важно продолжать писать основываясь на стиле и содержательной направленности предыдущего предложения!)

Три решения из-за проблем / трудности возникли при формулировании проблемы, постановки цели. Можно было поставить себя на место аудитории-слушателей. Решением трудности при выявлении была организационного характера как управленцев. Система, выдерживая шаг → решение → решение, т.к. важно было вернуться к тексту → три решения, не все удалось сделать. Проблема не всегда совпадает с целью, т.к. решение не все проанализировали не своих предположений и ситуации жизни.

Проблема была связана с отсутствием навыков взаимодействия в рамках заданной ситуации, кроме того, можно было абстрагироваться от ситуации своей жизни.

Прием «Письмо по кругу»

ЦЕЛЬ: используется для организации совместной рефлексии.

Порядок выполнения.

1. Запишите предложение, в котором излагаете свои мысли по данной теме. Написав одно-два предложения, передайте лист другой команде. (Важно продолжать писать основываясь на стиле и содержательной направленности предыдущего предложения!)

Следует нам самим участвовать в мероприятии национальной или управления. Для нас возможность двигаться ~~своей~~ формулировки задания в рамках Раккии подрай и отсутствие интернета. Неполная информация (заказ) в кейсе. Было много разнообразных идей, которые можно реализовать в своей школе. Поэтому трудно было выбрать одну, актуальную для нас проблему. Но все же мы должны работать более интересно.

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Вашингтон
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	обширный, богатый историей
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	развивается, привлекает туристов, обустраивает
Четвертая строка — фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Сделавшись притягательным, оживает с туристами
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	развивается / оживает

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Встреча
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	полезная, интересная
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	обсуждали, писали, слушали
Четвертая строка — фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Все было - все было!
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	ХАКАТОН 😊

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Лакатон
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	Уникальный, интересный
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	Занимаю, узнаю, применяю
Четвертая строка — фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Все новое - хорошо забытое
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	хорошо понравился

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Лакатон
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	полезный, интересный
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	приветствовали, представили, задавали вопросы
Четвертая строка — фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	На свои горести не забывают!
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	Зубити

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Фронт
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	управляемый, интересный
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	Фронт управляет, расширяет границы.
Четвертая строка — фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Глаза боятся, а руки делают.
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	Успеха глаза ваши достигают!

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Лакатон
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	новый, познавательный
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	думать, узнавать, обдумать
Четвертая строка — фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Систематизировали работу с управлением фронта
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	Последний продукт

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Сорудногство
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	краткое, интересное
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	приветствует, открыт, благодарен
Четвертая строка — фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Ваше дело правое.
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	школа управления

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	ХАКАТОН
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	обучающий, обучающий
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	погружает, анализирует, оценивает
Четвертая строка — фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	Ученье - свет, неученье - тьма
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	управление проектом

Правила написания синквейна:	СИНКВЕЙН
Первая строка — одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна.	Лакатон
Вторая строка — два слова, прилагательные, описывающие основную мысль.	интересный, познавательный
Третья строка — три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.	обучают, решают, находят
Четвертая строка — фраза из нескольких (обычно четырех) слов, показывающая отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.	новый опыт - новые возможности
Пятая строка — слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, выражающее личное отношение пишущего к теме.	последний курс